



## Die Band-Mitglieder

**Renate Jatzek**  
Stimme

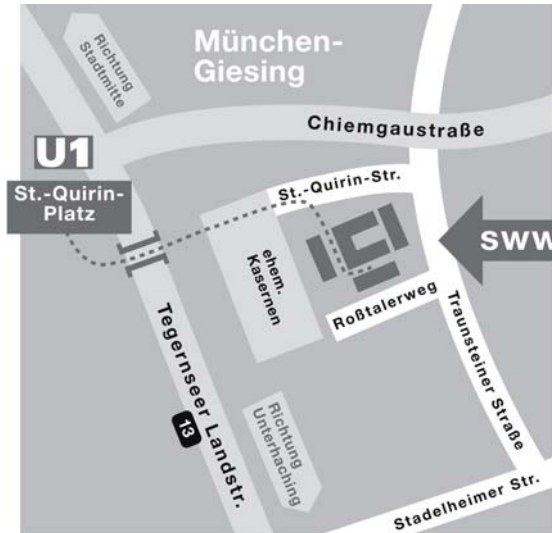
**Mike Berwanger**  
Bass/Gitarre/Klavier/Stimme

**Christoph Stangl**  
Bass/Gitarre/Percussion

**Kai Kühnel**  
Klavier/Tasten/Gebrummel



## So finden Sie zu uns:



Autoanfahrt nur über die Traunsteiner Straße möglich  
**Wir wünschen Ihnen eine gute Anreise!**

## Weitere Informationen

zur Band mit Presse-Echo, Fotos, Ankündigungen und sogar Merchandising im Online-Shop gibt es auf der Website [www.schoenebiester.de](http://www.schoenebiester.de)



**Mittwoch, 3. Aug. 2011, 19.30 Uhr**

**Casino WERKSTATT MANUFAKTUR**  
**Eintritt inklusive Imbiss vierzehn Euro**

Mit Ihrer Sitzplatzreservierung erleichtern Sie unsere Planung.  
Tel.: 089/6 93 46-2 12 (AB), online: [www.sww-muenchen.de](http://www.sww-muenchen.de)

**WERKSTATT  
KULTUR**

AM ROSSTALERWEG 2

Südbayerische Wohn- und Werkstätten  
für Blinde und Sehbehinderte gGmbH  
Roßtalerweg 2 • 81549 München  
Tel. (089) 6 93 46-0 • Fax (089) 6 93 46-3 99  
[www.sww-muenchen.de](http://www.sww-muenchen.de)

**WERKSTATT  
KULTUR**

AM ROSSTALERWEG 2



**WERKSTATT  
KULTUR**

AM ROSSTALERWEG 2



## Die Schönen und das Biest ...

Text: Band  
*Stimmungsvolle Melodeien für das gemütliche Heim, für den Stiefvater, die Großmutter, das Schlüsselkind, den Hansi und den Hund – und für die Katz.*

*Unser grellbunter Strauß unerhörter Weisen erhellet selbst die schwärzeste Seele dunkelbrauner Eichenmöbel und spendet mehr Freude, als Mutti es vermöchte.*

*Wenn der Abfluss mal wieder verstopft ist, der Familienkapitän die Segel streicht, wenn den Jungs die Pubertät das Rückgrat schwächt, die Medels in der Regel Migräne vorschützen, wenn der Teekessel springt und der Grauschleier wabert – dann steuern wir volle Fahrt voraus, raus aus dem Nebel, hinein in den Sonnenschein – auch wenn es blendet.*



Unter dem Motto „Machen Sie uns reich, glücklich und unabhängig“ definieren die vier Musiker der Dachauer Formation den Begriff „Heimatlied“ völlig neu: von Chanson bis Rock, zwischen Schlager und Neuer Deutscher Welle, Headbängen zu Weltklängen. Denn in die gängigen musikalischen Stil Kategorien lässt sich die Musik von „Die Schönen und das Biest“ kaum einordnen.

### ... präsentieren voller Stolz ...

Inhaltlich wandern die Stücke der Songschreiber Kühnel/Berwanger/Jatzeck von der Kapitalismuskritik über die Politikerschelte hin zur Abrechnung mit dem bösen Nachbarn und weiter zum „ultimativen Liebeslied“, einem Song, der dort anfängt, wo Liebeslieder von Ralph Siegel längst aufgehört haben.

Es geht um „Heimat“, zumindest um einen sehr weit gefassten Begriff davon, ums Fremdschämen, korrupte Banker, um Nüchternheit und ums Trinken, um Familienterror und Profitgier.



Fotos: Niels Peter Jørgensen

### ... siebzehn Heimatlieder

So schrieb der Münchner Merkur über die Premiere am 8. April 2011: „Fest steht: Renate Jatzeck singt inbrünstig, Kai Kühnel spielt sich einen Wolf am Piano, Mike Berwanger lässt Bass und Stimme wummern und Christoph Stangl gibt am Schlagzeug die Rhythmusmaschine. (...) Zusammen ergibt das einen aufs Wesentliche reduzierten, auf Schnickschnack verzichtenden, aber dennoch intensiven Sound.“



WERKSTATT

KULTUR

AM ROSSTALERWEG 2